



## Supersci - den klassiska hiphopens gatuestetik i symbios med norrländsk melankoli

**Deras jazziga och tallskogsdoftande hiphop har gett dem stor uppmärksamhet i Japan och Sverige. Singlarna från albumet "Pinetrees on the Pavement" spelas flitigt av P3. I sommar och höst turnerar Supersci hårdare än någonsin.**

I slutet av april släppte Sundsvallsgruppen Supersci sitt debutalbum "Pinetrees On The Pavement" i Sverige. Skivan togs emot med öppna armar och fick fina recensioner i svensk media.

I juni följdes albumreleasen upp med singeln "Get!", där vokalisterna och rapparna Remedeeh medverkar på sång.

Precis som skivans förstasingel "On the Grind", med gästande Chords, har "Get!" fått ett enormt genomslag i eteren. "On the Grind" spellistades direkt av P3 och var också vårterminens näst mest spelade låt på alla landets studentradiostationer. "Get!" ligger på B-listan under sommaren vilket innebär daglig rotation.

Videon till "Get!" roterar nu på ZTV.

Den 12 juni släpptes "Pinetrees On The Pavement" av P-Vine Records i Japan. Bara en vecka efter releasen var försäljningssiffran uppe i över 2 500 exemplar – och den fortsätter att stiga.

Supersci, tidigare Superscientifiku, har gjort sig ett namn som den svenska hiphopens jazzigaste konstellation. Deras självfyllda musik har ena foten i det tidiga nittioalets hiphop från den amerikanska östkusten och den andra i den svenska traditionen av jazz med folkton. Texterna är smarta och med glimten i ögat.

Gruppens musikaliska kvalitéer har också uppmärksammats och anlitats av andra svenska artister då två av Superscis fyra medlemmar, som producentteamet Flyphonic Beats, under flera år försörjt bland andra Fattaru, Organism 12 och Peshi med sina organiska hiphop-produktioner.

Trots sitt unika sound, en handfull uppskrivna EP:er, flitigt turnerande och hyllade spår på samlingskivor har Supersci alltid setts som lite hemliga och anonyma. Den djupa norrländska skogen tycks nästan ha dolt dem och fungerat som en mur mot omvärlden - tills nu!

Supersci har återigen intagit hiphop-scenen, och de har gjort det med besked.

### Historia

Sagan om Supersci börjar under den första halvan av 90-talet när Sundsvallsborna Tobias "Arka" Lindberg och Daniel "Mr Noun" Öuns vägar för första gången korsas och ett musikaliskt samarbete inleds.

1996 ger duon sin första spelning som förband till rapparna ADL och Swing Fly på ett lokalt ungdomsdisko. Året efter börjar gruppen att mer seriöst spela in låtar och i början av 1998 kommer resultatet i form av "The Soundvalley EP".

Släppet gör att Supersci för första gången får uppmärksamhet och spelningar utanför hemstaden.

Framgången ger Supersci blodad tand och ett år senare kommer vinylalstret "Syntax and Semantix EP". Ep:n blir genombrottet på den svenska hiphopscenen och gör Supersci till en ständigt återkommande ingrediens på hiphop-evenemang i hela landet.

I samma veva hittar Supersci en ny medlem i producenten och jazzmusikern Erik Lidén.

Under 2001 och 2002 släpper Supersci två EP:er, "Aahyeahwhatchasay" och "How We Gonna Fail Now". Låten "Ape Shit" är med på tidningen Gidappas cd-samling "Ordkrig" och hyllas av många skribenter som en av skivans höjdpunkter.

Efter framgångarna med sina vinylsläpp börjar planerna på ett debutalbum under 2003 att växa sig starka hos Supersci. Högskolestudier, föräldraskap, arbeten och de många produktionsjobben för andra artisters räkning gör dock att arbetsprocessen blir mer utdragen än beräknat.

Under en period som mest spenderas i studion och replokalen tillkommer Superscis fjärde medlem och dj Niklas "Observe" Strömberg.

Kontakt: [supersci@flyphonic.com](mailto:supersci@flyphonic.com)

Bokning: Unlearn Agency  
[johanna@unlearn.se](mailto:johanna@unlearn.se)

